

«J'vois ce spectacle depuis 48 ans. Moi pis mon chum on est arrivé sur l'île en 72, les oiseaux étaient déjà là. C'est comme une pièce de théâtre à tous les printemps, un balais improvisé, c'est comme une chorégraphie de plumes et d'envolées. Souvent, on aime ça s'installer sur une roche pis les voir aller. On s'imagine qu'le littoral est une grande piste de danse.»



Imprégnez-vous de l'île d'Orléans en suivant les parcours pédestres pendant lesquels des résidents de l'île d'Orléans vous partageront, par des témoignages audios, leur rapport au fleuve et leur insularité.

